

# 『2017 年第五屆全國鼓陣大賽』競賽辦法

壹、活動主旨：「全國鼓陣錦標賽」，提供寓教於樂生活文化空間，提供多元化學習管道，

更提升民俗傳統技藝的文化氣息。

貳、指導單位：教育部體育署

參、主辦單位：財團法人高雄市大社區青雲宮、高雄市大社區公所

肆、承辦單位：實踐大學、國立臺南大學、義守大學休閒事業管理學系

伍、報名辦法：

一、報名日期：即日起至 106 年 4 月 20 日止，逾期不受理。

二、報名方式：

完成師資及團隊資料庫登錄【民俗體育教學資源網→師資團隊資料庫→師資登錄及團隊登錄】。本賽事僅採用網路報名，需回傳已蓋「學校官防」及「承辦人員職章」之報名表到報名系統中（民間團體需回傳已蓋「團體印章」及「承辦人員職章」之報名表到報名系統中）。

（一）報名：請至「民俗體育教學資源網」（網址 <http://custom.nutn.edu.tw> 完成欲參賽所有項目報名後，並送出網站報名資料（※請參考報名審查表暨流程表）。

※請各隊務必確實填寫隊伍簡介並上傳隊伍照片。

（二）回傳：網路報名完成後，於報名網頁列印紙本，紙本報名表請蓋「學校官防」（民間團體蓋「團體印章」）及「承辦人員職章」，將紙本以『彩色掃描』並回傳至報名系統（請於 106 年 4 月 20 日回傳紙本報名表至報名系統中，以上傳時間為憑，逾期不受理）。

※如有任何報名相關問題，請來電洽 06-2148642 民俗體育發展中心廖小姐，或至「民俗體育教學資源網留言討論區」留言詢問。

陸、錦標賽出場序及賽程表：

於 5 月 3 日(三)於「民俗體育網路教學資源中心網站」公告（網址 <http://custom.nutn.edu.tw>），請各參賽隊伍，務必屆時上網下載各項賽事之賽程。

1. 『太鼓錦標賽』於 5 月 12 日(五)舉行。
2. 『創意鼓術錦標賽』於 5 月 13 日(六)舉行。
3. 『戰鼓錦標賽』於 5 月 14 日(日)舉行。

柒、比賽地點：高雄大社青雲宮(高雄市大社區神農里中華路 127 號)

捌、比賽內容：

| 項目 | 太鼓錦標賽                                                                                                                  | 創意鼓藝錦標賽                                                                                                                                                     | 戰鼓錦標賽                                                                                                                                     |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 組別 | 1、國小太鼓組<br>(1) 國小太鼓女子組<br>(2) 國小太鼓男子組<br>(3) 國小太鼓男女混合組<br>2、中學太鼓組（國、高中）<br>(1) 中學太鼓女子組<br>(2) 中學太鼓男子組<br>(3) 中學太鼓男女混合組 | 1、國小創意鼓藝組<br>(1) 國小創意鼓藝女子組<br>(2) 國小創意鼓藝男子組<br>(3) 國小創意鼓藝男女混合組<br>2、中學創意鼓藝組（國、高中）<br>(1) 中學創意鼓藝女子組<br>(2) 中學創意鼓藝男子組<br>(3) 中學創意鼓藝男女混合組<br>3、公開創意鼓藝組（不限年齡性別） | 1、國小戰鼓組<br>(1) 國小戰鼓女子組<br>(2) 國小戰鼓男子組<br>(3) 國小戰鼓男女混合組<br>2、中學戰鼓組（國、高中）<br>(1) 中學戰鼓女子組<br>(2) 中學戰鼓男子組<br>(3) 中學戰鼓男女混合組<br>3、公開戰鼓組（不限年齡性別） |
| 場地 | 邊長 15m 之方形平整場地。                                                                                                        |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                           |

玖、競賽實施規則：

| 5 月 12 日(五)『太鼓錦標賽』實施規則                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>一、比賽組別：</p> <p>1、國小太鼓組(含幼兒園)</p> <p>2、中學太鼓組（國、高中）</p> <p>二、人數規定：各隊參賽下限人數 6 人，無上限人數之規定。</p> <p>1、國小太鼓組</p> <p>(1) 國小太鼓女子組：各隊參賽下限人數 4 人，無上限人數之規定。</p> <p>(2) 國小太鼓男子組：各隊參賽下限人數 4 人，無上限人數之規定。</p> <p>(3) 國小太鼓男女混合組：各隊參賽下限人數 6 人，無上限人數之規定。</p> <p>2、中學太鼓組（國、高中）</p> <p>(1) 中學太鼓女子組：各隊參賽下限人數 4 人，無上限人數之規定。</p> <p>(2) 中學太鼓男子組：各隊參賽下限人數 4 人，無上限人數之規定。</p> <p>(3) 中學太鼓男女混合組：各隊參賽下限人數 6 人，無上限人數之規定。</p> <p>三、比賽時間：5 分鐘-9 分鐘</p> <p>四、國小、中學太鼓男女混合組比賽內容（其餘上述各組僅合乎性別人數規定即可）：</p> <p>(一) 團隊比賽時上場演奏人員不得少於 6 位；鼓之數量最少 6 顆。</p> <p>(二) 以團體合奏方式進行（不分男女）。</p> |  |

(三) 小學、中學指導教練不得現場指揮。(幼兒園除外)。

五、計時方式：**鼓面聲響**計時開始，最後鼓聲停止為計時結束；

不足或超過規定時間 1 秒至 30 秒，扣 1 分；

不足或超過規定時間 30.1 至 60 秒扣總成績 2 分，依此類推。

六、評分方式：

(一) 五名裁判員臨場評分，取中間三個有效分的平均值，即為該表演隊伍的應得分數。

(二) 如遇成績相同情況，則將無效分列入後取平均值。

#### 評分標準

|              |                                                                                                   |        |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 肢體氣勢         | ★擊鼓動作紮實、肢體動作敏捷、花式技巧與動作配合合宜、肢體動作延展性、眼神姿態、反應能力。<br>★富有團隊自我特色，表演效果張力十足。<br>★無發生任何失誤，視完成狀況給予 21-29 分。 | 30%    |
| 音樂技巧         | ★演奏技巧、樂曲音樂性、節奏精準度、強弱、速度之表現、鼓。<br>與其他樂器配合之協調性。<br>★無發生任何失誤，視完成狀況給予 21-29 分。                        | 30%    |
| 團隊默契         | ★進退場方式、分部合奏的協調性、部別明確清楚、秩序掌控、運動精神、時間控制、團隊動作整齊一致。<br>★無發生任何失誤，視完成狀況給予 11-19 分。                      | 20%    |
| 服裝造型、隊型、體育精神 | ★團體服飾整齊、美觀大方、獨具特色。<br>★隊員進退場、精神飽滿、禮儀得體、陣型與隊型變化富有特色。<br>★無發生任何失誤，視完成狀況給予 11-19 分。                  | 20%    |
|              |                                                                                                   | 共 100% |

一、扣分標準：(嚴重失誤扣 20 分、明顯失誤扣 5 分、輕微失誤扣 3 分)

(一) 嚴重失誤(每次扣 20 分)，例如：

1. 違規參賽內容(例：戰鼓組別報名太鼓隊伍)。
2. 鼓非規定碰撞並倒地
3. 人員非規定相撞並倒地
4. 鼓演藝中損壞破裂

(二) 明顯失誤(每次扣 5 分)，例如：

1. 鼓不合理踢倒(鼓桶與鼓架分離)。
2. 賽程中鼓棒、樂器與道具掉落依次扣分。
3. 人員非規定相撞、碰撞器材
4. 鼓棒、樂器掉落地上
5. 樂器損壞
6. 服飾掉落
7. 教練員、領隊以信號叫喊等方式提醒本隊場上隊員

(三) 輕微失誤(每次扣 3 分)，例如：

1. 手、腿不協調踢到鼓身，分部協調性不齊。
2. 鼓棒或樂器與道具，人員非規定相撞。
3. 動，靜態手勢，姿勢不整齊。
4. 人員動作不整齊、不自然
5. 樂曲演奏不整齊、不自然、不協調
6. 服飾不整齊
7. 禮儀違例

(四) 出界(每次扣 3 分) ，例如：

1. 比賽中運動員出界及採線

(五) 時間不足或超過規定時間，例如：

1. 1 秒至 30 秒扣 1 分。
2. 30.1 至 60 秒扣 2 分。
3. 以此類推。

(六) 違例(每次扣 5 分)，例如：

1. 參賽人員不足 1 人，不符合大會規定之下場。

## 5 月 13 日(六)『創意鼓藝錦標賽』實施規則

### 一、比賽組別：

- 1、國小創意鼓藝組(含幼兒園)
- 2、中學創意鼓藝組（國、高中）
- 3、公開創意鼓藝組（不限年齡性別）

### 二、人數規定：

#### 1、國小創意鼓藝組

- (1) 國小創意鼓藝女子組：各隊下限人數 4 人，無上限人數之規定。
- (2) 國小創意鼓藝男子組：各隊下限人數 4 人，無上限人數之規定。
- (3) 國小創意鼓藝男女混合組：各隊下限人數 7 人，無上限人數之規定。

#### 2、中學創意鼓藝組（國、高中）

- (1) 中學創意鼓藝女子組：各隊下限人數 4 人，無上限人數之規定。
- (2) 中學創意鼓藝男子組：各隊下限人數 4 人，無上限人數之規定。
- (3) 中學創意鼓藝男女混合組：各隊下限人數 7 人，無上限人數之規定。

#### 3、公開創意鼓藝組（不限年齡性別）：各隊下限人數 7 人，無上限人數之規定。

### 三、比賽時間：7 分鐘-10 分鐘

### 四、公開組及國小、中學男女混合組比賽內容（其餘上述各組僅合乎人數性別規定即可）：

- (一) 參賽演出之「鼓」的種類不限，形式不拘，鼓的數量最少 6 顆，鼓勵原創及跨界合作，以「鼓」為主的演出內容，可搭配其他樂器演奏、舞蹈、戲劇、音樂、傳統民俗藝陣等方式呈現，請盡情發揮創意、添加其他元素，展現技藝。
- (二) 以團體表演方式進行（不分男女）。
- (三) 以鼓術為主體融合創意，如為傳統民俗藝陣者，請以團體鼓術為主體(可放音樂表現，但鼓術為主體節奏不可不合理停奏或停止)。

### 五、計時方式：鼓面聲響時計時開始，最後鼓聲停止為計時結束；

不足或超過規定時間 1 秒至 30 秒，扣 1 分；

不足或超過規定時間 30.1 至 60 秒扣總成績 2 分，依此類推。

### 六、評分方式：

- (一) 五名裁判員臨場評分，取中間三個有效分的平均值，即為該表演隊伍的應得分數。
- (二) 如遇成績相同情況，則將無效分列入後取平均值。

### 評分標準

|             |                                                                                                     |     |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 創意自我風格與節目效果 | <p>★富有團隊自我特色，表演效果張力十足。</p> <p>★有搭配其他樂器演奏、舞蹈、戲劇、音樂、傳統民俗藝陣等方式呈現。</p> <p>★無發生任何失誤，視完成狀況給予 31-39 分。</p> | 40% |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|               |                                                                                            |        |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 音樂演奏技巧專業性     | ★音樂性高低起伏、音律抑揚頓挫、輕重緩急及眼神姿態等表演技術。<br>★有加鑼、鼓、鈸等樂器節奏安排、流暢協調及配合度等。<br>★無發生任何失誤，視完成狀況給予 21-29 分。 | 30%    |
| 陣勢變化動作熟練與氣氛掌握 | ★動作敏捷、紮實、隊形變換有特色與豐富化、團體動作一致。<br>★演出者氣氛掌握合宜。<br>★無發生任何失誤，視完成狀況給予 11-19 分。                   | 20%    |
| 服裝造型體育精神      | ★團體服飾整齊、美觀大方、獨具特色。<br>★隊員進退場精神飽滿、禮儀得體。<br>★無發生任何失誤，視完成狀況給予 1-9 分。                          | 10%    |
|               |                                                                                            | 共 100% |

二、扣分標準：(嚴重失誤扣 20 分、明顯失誤扣 5 分、輕微失誤扣 3 分)

(七) 嚴重失誤(每次扣 20 分)，例如：

1. 鼓非規定碰撞並倒地
2. 人員非規定相撞並倒地
3. 鼓演藝中損壞破裂

(八) 明顯失誤(每次扣 5 分)，例如：

1. 鼓不合理踢倒(鼓桶與鼓架分離)。
2. 賽程中鼓棒、樂器與道具掉落依次扣分。
3. 人員非規定相撞、碰撞器材
4. 鼓棒、樂器掉落地上
5. 樂器損壞
6. 服飾掉落
7. 教練員、領隊以信號叫喊等方式提醒本隊場上隊員

(九) 輕微失誤(每次扣 3 分)，例如：

1. 手、腿不協調踢到鼓身，分部協調性不齊。
2. 鼓棒或樂器與道具，人員非規定相撞。
3. 動，靜態手勢，姿勢不整齊。
4. 人員動作不整齊、不自然
5. 樂曲演奏不整齊、不自然、不協調
6. 服飾不整齊
7. 禮儀違例

(十) 出界(每次扣 3 分)，例如：

1. 比賽中運動員出界及採線

(十一) 時間不足或超過規定時間，例如：

1. 1 秒至 30 秒扣 1 分。
2. 30.1 至 60 秒扣 2 分。
3. 以此類推。

(十二) 違例(每次扣 5 分)，例如：

1. 參賽人員不足 1 人，不符合大會規定之下場。

## 5 月 14 日(日)『戰鼓錦標賽』實施規則

### 三、比賽組別：

- 1、國小戰鼓組
- 2、中學戰鼓組（國、高中）
- 3、公開戰鼓組（不限年齡性別）

### 四、人數規定：

- 1、國小戰鼓組
  - (1) 國小戰鼓女子組：各隊下限人數 4 人，無上限人數之規定。
  - (2) 國小戰鼓男子組：各隊下限人數 4 人，無上限人數之規定。
  - (3) 國小戰鼓男女混合組：各隊下限人數 7 人，無上限人數之規定。
- 2、中學戰鼓組（國、高中）
  - (1) 中學戰鼓女子組：各隊下限人數 4 人，無上限人數之規定。
  - (2) 中學戰鼓男子組：各隊下限人數 4 人，無上限人數之規定。
  - (3) 中學戰鼓男女混合組：各隊下限人數 7 人，無上限人數之規定。
- 3、公開戰鼓組（不限年齡性別）

### 五、比賽時間：5 分鐘-7 分鐘

### 六、公開組及國小、中學男女混合組比賽內容（其餘上述各組僅合乎人數性別規定即可）：

- (一) 以戰鼓(醒獅鑼鼓)為主要表演內容（具日本風格之太鼓，及較無肢體大動作或高度強調音樂旋律變化之鼓藝，與其他花式大鼓陣、開路鼓等鼓吹陣頭類別鼓藝者，請報名創意鼓術錦標賽）。
- (二) 以團體表演方式進行（不分男女）。
- (三) 比賽隊伍至少 5 顆鼓，另鑼手和鈸手最少需各 1 人，故下場人數至少 7 人。

### 七、計時方式：鼓面聲響時計時開始，最後鼓聲停止為計時結束；

不足或超過規定時間 1 秒至 30 秒，扣 1 分；

不足或超過規定時間 30.1 至 60 秒扣總成績 2 分，依此類推。

### 八、評分方式：

- (一) 五名裁判員臨場評分，取中間三個有效分的平均值，即為該表演隊伍的應得分數。
- (二) 如遇成績相同情況，則將無效分列入後取平均值。

### 評分標準

|          |                                                                                  |     |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 陣容<br>氣勢 | ★鼓陣擺設型態、氣氛掌握、團隊精神紀律<br>★進退合宜、整齊劃一、眼神姿態等振奮人心效果之表演技術等<br>★無發生任何失誤，視完成狀況給予 21-29 分。 | 30% |
| 肢體<br>展演 | ★展現威武與活力效果之演技、肢體舞蹈動作展演、<br>★動作技巧、熟練程度與特殊技術等<br>★無發生任何失誤，視完成狀況給予 21-29 分。         | 30% |
| 鼓樂       | ★鑼、鼓、鈸等樂器節奏安排、流暢協調、<br>★奏樂高低起伏、音律抑揚頓挫等配合度等<br>★無發生任何失誤，視完成狀況給予 11-19 分。          | 20% |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| 隊形<br>與服<br>裝                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ★隊形變換有特色與豐富化、團體動作一致、<br>★團體服飾整齊、美觀大方、獨具特色等<br>★無發生任何失誤，視完成狀況給予 11-19 分。 | 20% |
| 共 100%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                         |     |
| <p>九、扣分標準：(嚴重失誤扣 20 分、明顯失誤扣 5 分、輕微失誤扣 3 分)</p> <p>(十三) 嚴重失誤(每次扣 20 分)，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 違規參賽內容(例:太鼓隊伍報名戰鼓組別)。</li> <li>2. 鼓非規定碰撞並倒地</li> <li>3. 人員非規定相撞並倒地</li> <li>4. 鼓演藝中損壞破裂</li> </ol> <p>(十四) 明顯失誤(每次扣 5 分)，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鼓不合理踢倒(鼓桶與鼓架分離)。</li> <li>2. 賽程中鼓棒、樂器與道具掉落依次扣分。</li> <li>3. 人員非規定相撞、碰撞器材</li> <li>4. 鼓棒、樂器掉落地上</li> <li>5. 樂器損壞</li> <li>6. 服飾掉落</li> <li>7. 教練員、領隊以信號叫喊等方式提醒本隊場上隊員</li> </ol> <p>(十五) 輕微失誤(每次扣 3 分)，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 手、腿不協調踢到鼓身，分部協調性不齊。</li> <li>2. 鼓棒或樂器與道具，人員非規定相撞。</li> <li>3. 動，靜態手勢，姿勢不整齊。</li> <li>4. 人員動作不整齊、不自然</li> <li>5. 樂曲演奏不整齊、不自然、不協調</li> <li>6. 服飾不整齊</li> <li>7. 禮儀違例</li> </ol> <p>(十六) 出界(每次扣 3 分)，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 比賽中運動員出界及採線</li> </ol> <p>(十七) 時間不足或超過規定時間，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1 秒至 30 秒扣 1 分。</li> <li>2. 30.1 至 60 秒扣 2 分。</li> <li>3. 以此類推。</li> </ol> <p>(十八) 違例(每次扣 5 分)，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參賽人員不足 1 人，不符合大會規定之下場。</li> </ol> |                                                                         |     |

壹拾、 參賽資格：

一、全國國高中（職）、國小(含幼兒園)，均以單一學校為單位，由在籍學生組隊報名參加。

二、公開組(不限年齡性別)，採單位團體報名參賽。

三、學校團隊可同時報名太鼓組、創意鼓藝組、戰鼓組等競賽；以及各項競賽中的女子組、男子組、男女混合組等各項組別。

四、國小及中學各組各項目隊伍，均可再報名公開組（已報國小及中學組隊伍可在加報公開組），以便各單位能公平爭取『公開組』前五名獎金。

壹拾壹、競賽順序由主辦單位排定之，並於5月3日（三）前公佈於「民俗體育網路教學資源中心網站」。

壹拾貳、本賽事所填報名參加之個人資料，僅供本賽事相關用途使用。

壹拾參、大會僅提供戰鼓五顆，作為戰鼓錦標賽大會鼓使用，歡迎各單位多加善用。詳細借用辦法及大會鼓規格，於4月18日前公佈於「民俗體育網路教學資源中心網站」，5月12日、13日、14日比賽當日於報到處及檢錄處借用。

壹拾肆、本賽會於5月12日、5月13日、5月14日中午(星期五、六、日)將提供參賽隊伍午餐券（各單位無論參加多少項目組別，大會將核實計算團體總人數，僅提供教練及選手餐券），屆時可自行至現場攤商用餐，為避免浪費，請確認完用餐人數後，確實填寫數量。共同珍惜地球資源，請自備環保餐具。（進入晚會公開組決賽前六名之隊伍，廟方將另外提供晚餐）

壹拾伍、太鼓錦標賽、創意鼓術錦標賽、戰鼓錦標賽等賽事：『國小組』男女混合組、『中學組』男女混合組、『公開組』（不限年齡性別）將採預賽與決賽方式進行，第一輪競賽（預賽）後依分數錄取預賽前六名進入決賽（決賽出場序仍依預賽先後順序排列），而最後名次的評定方式，將採第一輪競賽（預賽）與決賽分數加總的方式來加以評定最後名次。

壹拾陸、太鼓錦標賽、創意鼓術錦標賽、戰鼓錦標賽等賽事：『國小組』男子組及女子組、『中學組』男子組及女子組（並無獎金獎勵設置），且不採用上述預賽與決賽方式進行，僅採一次性決賽來進行賽事。

壹拾柒、獎勵：

一、車馬補助費辦法：

（一）彰化以北、花東地區及離島隊伍，每隊各補助 8,000 元。

（二）彰化以南（含彰化）每隊各補助 5,000 元車馬費。

(三) 本大賽三日賽會中，學校單位無論參加多少種組別賽會，每日均以補助一隊次計算。

(四) 參賽隊伍若同時報名兩(含)個項目組別隊名(例如學校一個隊名，公開組另外一個隊名)，但隊員重複三分之一(含)以上，車馬補助費以補助一隊為限。

(五) 本次車馬補助費總額為 500,000(伍拾萬)，**額滿停止報名**。

二、太鼓錦標賽、創意鼓術錦標賽、戰鼓錦標賽，各項目各組別依分數評定，取前六名，七名以後均為表現優異獎，如遇名次相同情況，則將無效分列入後取平均值。

三、創意鼓術錦標賽、戰鼓錦標賽『公開組』決賽，前五名頒發獎金獎勵：

(一) 第壹名獎金新臺幣(80,000)捌萬元。

(二) 第貳名獎金新臺幣(50,000)伍萬元。

(三) 第參名獎金新臺幣(20,000)貳萬元。

(四) 第肆名獎金新臺幣(10,000)壹萬元。

(五) 第伍名獎金新臺幣(10,000)壹萬元。

四、太鼓錦標賽、創意鼓術錦標賽、戰鼓錦標賽的『小學組』、『中學組』男女混合組決賽，前三名分別頒發獎金獎勵：

(一) 第壹名獎金新臺幣(15,000)壹萬伍仟元。

(二) 第貳名獎金新臺幣(10,000)壹萬元。

(三) 第參名獎金新臺幣(5,000) 伍仟元。

(備註：『小學組』、『中學組』男女混合組，如該組參賽隊數僅 1 隊則不頒發獎金獎勵，僅 2 至 3 隊僅頒發第一名獎金獎勵，4 至 5 隊僅頒發前二名獎金獎勵，6 隊以上 (含 6 隊)則頒發前三名獎金獎勵。)

五、參賽成績獲獎團隊，頒發乙張團隊獎狀表揚獲獎團隊。另為鼓勵學生參與，參賽及表演學生均個別頒發獎狀乙張。

六、創意鼓術錦標賽、戰鼓錦標賽『公開組』前三名者，有義務協助主辦單位日後所舉辦活動之展演一場，並補助車馬費新臺幣(10,000)壹萬元。

壹拾捌、申訴：

一、賽程中如發生爭議，如規則上有明文規定者，以裁判之判決為終決。

二、提出申訴時，應由領隊或學校代表簽字蓋章，以書面向大會提出，由審判委員會開會討論並做成決議。

三、如賽程發生爭議，仍須依照前項規定，於該項成績宣佈後三十分鐘之內，正式提出書面申訴，否則不受理。

四、各項比賽進行中，各領隊、指導教師及選手，不得當場質詢裁判，違者取消比賽資格。

壹拾玖、附則：

一、參賽者請攜帶證明身分文件，學生請帶學生證或在學證明書當日檢驗。大會於比賽會場提供 CD 播放器以供音樂播放，如因挑片問題無法完整播放，由各隊自行負責，各單位也可自行準備播音器材。

- 二、大會賽程期間，如有違背運動精神，或有不正當之行為（如冒名頂替、資格不符）或不服從裁判等情形，經查明屬實者，除立即取消比賽資格，並宣佈違規選手姓名及所屬學校單位，其領隊、指導及管理人員應負相關之行政責任，並報請其所屬縣市教育局（處）議處。
- 三、參賽過程衍生之肖像使用權與智慧財產權，大會均有權授予各傳播媒體進行報導刊載。大會攝錄之影像、照片，參賽者無條件提供大會使用於宣傳、廣告、文宣、訓練等用途，或其他形式宣傳物之永久使用權。另；本賽會為達推廣之效，開放各單位錄影；唯所攝錄影像僅限教育用途，嚴禁商業用途，違者自負法律責任。各隊伍所使用之音樂版權問題，參賽者須自行排除，概與主辦單位無關，經查有前述情事者，一律取消參賽資格，並由主辦單位追回證書及獎金，獎位不予遞補。
- 四、本項賽事大會已投保場地公共意外責任險，各位單位請自行為參賽隊職員另行投保個人意外險。
- 五、本規則如有未盡事宜，得由主辦單位修訂並上「民俗體育網路教學資源中心網站」<http://custom.nutn.edu.tw> 公告之，並主辦單位保有最終解釋權與增修權，並得依實際狀況修改、增加或删除其內容。